

"En vous appuyant sur les éléments du cours et sur votre expérience, vous développerez un point de vue personnel (texte, dessin, photo, etc.) à partir de la question suivante: De quelles ressources ou compétences les citoyens disposent-ils pour appréhender les mutations des métropoles contemporaines (marchandisation, industries du loisirs, homogénéisation des cultures urbaines et du bâti)?"

"En vous appuyant sur les éléments du cours et sur votre expérience, vous développerez un point de vue personnel (texte, dessin, photo, etc.) à partir de cette remarque de Walter Benjamin: "Le film est la forme d'art qui correspond à la vie de plus en plus dangereuse à laquelle doit faire face l'homme d'aujourd'hui. Le besoin de s'exposer à des effets de choc est une adaptation des hommes aux périls qui les menacent. Le cinéma correspond à des modifications profondes de l'appareil perceptif, celles mêmes que vit aujourd'hui le premier passant venu dans une rue de grande ville".